LEARNING RECOVERY PLAN

විෂය Subject - පෙරදිග සංගීතය

ශ්‍රේණිය Grade - 10

කාලච්ඡේද Periods - 60

	නිපුණතාවය Competency	**ක්‍රියාකරකම** Activity	**අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් පල** Essential Learning Outcomes	**විෂය අන්තර්ගතය** Subject Content	**කාලච්ඡේද** Periods
9 ශ්‍රේණියෙන්	නිපුණතාව 6.0	ක්‍රියාකාරකම 17	• නූර්ති ගීතය අයත් නාට්‍ය නම් කරයි. • නූර්ති ගීතවල තනු ආකර්ෂණීය බව පිළිගනියි. • නූර්ති ගීතයක් ගායනය/වාදනය කරයි.	නූර්ති ගීත ගායනය/වාදනය කරයි	02
	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 18	• භූපාලි රාගයට අයත් ස්වර නම් කරයි. • ස්වර 05ක් යෙදුණ ද භූපාලි මිහිරි රාගයක් බවට පිළිගනියි. • ස්වර සංගති හඳුනා ගනිමින් භූපාලි රාගයේ ස්වර අභ්‍යාස නිවැරදි ව ගායනය/වාදනය කරයි.	භූපාලි රාගයේ ස්වර අභ්‍යාස	01
	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 19	• සර්ගම් ගීත ස්වර පමණක් ඇතුළත් ගීත බව ප්‍රකාශ කරයි. • සර්ගම් ගීතය නිවැරදි ව ගායනය/වාදනය කරයි. • සර්ගම් ගීතය පුහුණු වීමෙන් රාගය අධ්‍යයනය කිරීමට පහසු බව දැන ප්‍රකාශ කරයි.	භූපාලි රාගයේ සර්ගම්	01
	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 20	• භූපාලි රාගය ස්වර 05කින් යුත් රාගයක් බව හඳුනා ගනියි. • රසවත් බවින් අනූන රාගයක් බව පුහුණුවීම් මඟින් හඳුනා ගනියි. • මධ්‍ය ලය ගීතය නිවැරදි ව ගායනය, වාදනය කරයි.	භූපාලි රාගයේ මධ්‍යලය ගීතය	03

	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 22	• ලක්ෂණ ගී පිළිබඳ ව දැන ගනියි. • ලක්ෂණ ගීත ගායනය කරයි. • රාග විස්තර ඉගෙන ගත හැකි සරල හා වින්දනාත්මක මාර්ගය ලක්ෂණ ගී බව අවබෝධ කොට ගෙන පවසයි.	භූපාලි රාගයට අයත් ලක්ෂණ ගී ගායනය කරමින් රාග ලක්ෂණ විමසීම	01
	නිපුණතාව 7.0	ක්‍රියාකාරකම 26	• අපරදිග සංගීත භාණ්ඩ නම් කරයි. • ඒවා වර්ග කරයි. • බටහිර සංගීත භාණ්ඩ රාශියක් ඇති බව පිළිගනියි. • භාණ්ඩ වෙන් කිරීමේ කුසලතාව ලබයි.	අපරදිග සංගීත භාණ්ඩ වර්ගීකරණය	01
	නිපුණතාව 8.0	ක්‍රියාකාරකම 28	• බටහිර සංගීත ප්‍රස්තාරයක භාවිත වන සංකේත කිහිපයක් පැහැදිලි කරයි. • එම සංකේත ලියා දක්වයි. • බටහිර ක්‍රමයට ප්‍රස්තාර කිරීමේ අවශ්‍යතාව පිළිගනියි. • බටහිර ක්‍රමයට ප්‍රස්තාර කිරීමේ කුසලතාව ලබයි.	Sharps, Flat, Natural Marks	01
	නිපුණතාව 8.0	ක්‍රියාකාරකම 29	• බටහිර සංගීත ප්‍රස්තාරයක භාවිත වන සංකේත කිහිපයක් පැහැදිලි කරයි. • එම සංකේත ලියා දක්වයි. • බටහිර ක්‍රමයට ප්‍රස්තාර කිරීමේ සංකේත රාශියක් ඇති බව පිළිගනියි. • බටහිර ක්‍රමයට ප්‍රස්තාර කිරීමේ කුසලතාව ලබයි.	Clef, Rest Mark, Tie	01
	නිපුණතාව 8.0	ක්‍රියාකාරකම 30	• ''ස්කේල'' යන්න පැහැදිලි කරයි. • C, G, F, B^b Major & Minor Scale 'ස්කේලවලට' අයත් ස්වර නම් කරයි. • බටහිර ක්‍රමයට 'ස්කේල' රාශියක් ඇති බව පිළිගනියි. • 'ස්කේල' බටහිර ක්‍රමයට ප්‍රස්තාර කිරීමේ කුසලතාව ලබයි.	C,G,F, B^b Scale	02

	නිපුණතාව 8.0	ක්‍රියාකාරකම 31	• Key Signature යන්න පැහැදිලි කරයි. • එක් එක් ස්කේලයන් හැඟවීමට Key Signature භාවිත කරන බව දැන ගනියි. • එක ම ගීතයක් විවිධ ස්වර ශ්‍රැති කරගනිමින් ඉදිරිපත් කළ හැකි බව පිළිගනියි. • බටහිර ප්‍රස්තාරයක Key Signature ලකුණු කිරීමේ කුසලතාව ලබයි.	Key Signature	01
	නිපුණතාව 8.0	ක්‍රියාකාරකම 32	• Time Signature යන්න පැහැදිලි කරයි. • දාදරා, කෙහෙර්වා, බෙම්ටෝ යන තාලවලට අදාළ බටහිර තාල නම් කරයි. • බටහිර ක්‍රමයට ද තාල රාශියක් ඇති බව පිළිගනියි. • බටහිර ප්‍රස්තාරයක Time Signature ලකුණු කිරීමේ කුසලතාව ලබයි.	Time Signature	01
	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 37	• සර්ගම් ගීතය අධ්‍යයනය කරයි. • සර්ගම් ගීතය නිවැරදි ව ගායනය/වාදනය කරයි. • සර්ගම් ගීතය මඟින් රාගයේ ස්වර වින්දනාත්මක ව හුරුවිය හැකි බව අවබෝධ කොටගෙන ප්‍රකාශ කරයි.	කාෆි රාගයේ සර්ගම්	01
	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 38	• කාෆි රාගය ගන්ධාරය හා නිෂාදය කෝමලව යෙදෙන සම්පූර්ණ ජාති රාගයක් බව වටහා ගනියි. • කාෆි රාගයේ මධ්‍ය ලය ගීත ගැයීමට කැමැත්ත ප්‍රකාශ කරයි. • මධ්‍ය ලය ගීතය නිවැරදි ව ගායනය කරයි.	කාෆි රාගයේ මධ්‍යලය ගීතය	03
	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 40	• ලක්ෂණ ගී පිළිබඳ ව දැන ගනියි. • ලක්ෂණ ගීත ගායනය කරයි. • රාග විස්තර ඉගෙන ගත හැකි සරල හා වින්දනාත්මක මාර්ගය ලක්ෂණ ගී බව අවබෝධ කොට ගෙන පවසයි.	කාෆි රාගයට අයත් ලක්ෂණ ගී ගායනය කරමින් රාග ලක්ෂණ විමසීම	01
	නිපුණතාව 3.0	ක්‍රියාකාරකම 43	• උකුසා වන්නමේ විශේෂ ලක්ෂණ හඳුනා ගනිමින් විස්තර කරයි. • විශේෂ අවස්ථාවන්හි දී ප්‍රසංගාත්මක ව නර්තනය සමඟ ගායනය කිරීමට කැමැත්ත පළ කරයි. • උකුසා වන්නම ගායනය කරයි.	උකුසා වන්නම ගායනය	01

	නිපුණතාව 3.0	ක්‍රියාකාරකම 44	• ප්‍රශස්ති වල හා හටන් ගීවල විශේෂ ලක්ෂණ වෙන් වෙන්ව විස්තර කරයි. • ප්‍රශස්ති හා හටන් ගී ගායනය කිරීමට යෝජනා කරයි. • ප්‍රශස්ති හා හටන් ගී ගායනය කරයි.	ප්‍රශස්ති සහ හටන් ගී ගායනය	02
	නිපුණතාව 9.0	ක්‍රියාකාරකම 47	• සංගීත ප්‍රසංගයක දී යොදා ගන්නා අත්‍යවශ්‍ය තාක්ෂණික මෙවලම් කිහිපයක් පිළිබඳ විස්තර කරයි. • තාක්ෂණික මෙවලම් ක්‍රියාකාරිත්වය පැහැදිලි කරයි. • පාසලේ පවත්වන සංගීත ප්‍රසංගයක ගුණාත්මක බව රඳවා ගැනීමට තාක්ෂණික උපකරණ බලපාන බව පිළිගනියි. • තාක්ෂණික මෙවලම් පිළිබඳ නිවැරදි භාවිත හුරුව ලබයි.	මයික්‍රෆෝනය ඇම්ප්ලිෆයරය, බෆල් මික්සර්	01
	කාලච්ඡේද එකතුව				**24**

	නිපුණතාවය Competency	**ක්‍රියාකරකම** Activity	**අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් පල** Essential Learning Outcomes	**විෂය අන්තර්ගතය** Subject Content	**කාලච්ඡේද** Periods
10 ශ්‍රේණිය	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 1	• ස්වර අභ්‍යාස නිවැරදි ව ගායනය කරමින් ස්වර ඥානය වර්ධනය කරගනියි. • රාගධාරී සංගීතයේ ස්වර අභ්‍යාස ගායනය වැදගත් වන බව පිළිගනියි. • විවිධ රටාවන්ට අනුව භෛරවී රාගයෙන් ස්වර අභ්‍යාස ගොඩ නැගීමේ හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කරයි.	භෛරවී ස්වර අභ්‍යාස	01
	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 2	• ස්වර ප්‍රස්තාර ගායනය කිරීමේ හැකියාව ලබයි. • සර්ගම් මතකයෙන් ගායනය කරයි. • සර්ගම් ගීතයේ ලක්ෂණ පිළිබඳ අදහස් ප්‍රකාශ කරයි. • රාගධාරී සංගීතයේ සර්ගම් වැදගත් වන බව පිළිගනියි.	භෛරවී රාගය- සර්ගම්	01

	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 3	• ලක්ෂණ ගීත නිර්වචනය කරයි. • ලක්ෂණ ගීත පුහුණු වීමේ ඇති අගය පිළිගනියි. • ලක්ෂණ ගීත නිවැරදි ව ගායනය කරයි. • ලක්ෂණ ගීත ප්‍රස්තාරය ඇසුරෙන් එහි ඇතුළත් රාග විස්තර උපුටා දක්වයි. • රාගාධාරී සංගීතය ප්‍රගුණ කිරීමේ දී ලක්ෂණ ගීතවල ඇති වැදගත්කම සාකච්ඡා කරයි.	භෛරවී ලක්ෂණ ගී	01
	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 4	• භෛරවී රාගාශ්‍රිත නාදමාලා හඳුනා ගනියි. • භෛරවී රාගය සර්ව කෝමල රාගයක් බව ප්‍රකාශ කරයි. • භෛරවී මධ්‍යලය ගීත නිවැරදි ව ගායනය කිරීමේ කුසලතාවය ලබයි. • රාග රස උද්දීපනය වන සේ භාවාත්මක ව ගායනා කරයි. • භෛරවී රාගය ආශ්‍රිත තනු නිර්මාණයට පෙළඹෙයි. • භෛරවී රාගය ආශ්‍රිත සරල ගී රස වින්දනයට යොමු වෙයි.	භෛරවී රාගයේ මධ්‍යලය ගී	03
	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 5	• ස්වර අභ්‍යාසයේ ක්‍රමික අනුපිළිවෙල නිවැරදි ව ගායනය කරයි. • ස්වර අභ්‍යාස ගායනය වැදගත් වන බව පිළිගනියි. • වෙනත් නිර්මාණ සඳහා අත්දැකීම් පුළුල් කර ගනියි.	යමන් රාගය ස්වර අභ්‍යාස	01
	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 6	• තීව්‍ර මධ්‍යමය ඇතුළත් ස්වර ප්‍රස්තාර ගායනය කිරීමේ හැකියාව ලබයි. • සර්ගම් ගීතයේ ලක්ෂණ පිළිබඳ අදහස් ප්‍රකාශ කරයි. • රාගධාරී සංගීතයේ සර්ගම් වැදගත් හා අත්‍යවශ්‍ය වන බව පිළිගනියි. • වෙනත් නිර්මාණ සඳහා අත්දැකීම් පුළුල් කර ගනියි.	යමන් රාගය - සර්ගම්	01
	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 7	• ලක්ෂණ ගීත නිර්වචනය කරයි. • ලක්ෂණ ගීත පුහුණු වීමේ ඇති අගය පිළිගනියි. • ලක්ෂණ ගීත ප්‍රස්තාරය ඇසුරෙන් එහි ඇතුළත් රාග විස්තර ලියයි.	යමන් රාගය ලක්ෂණ ගී	01

	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 8	• යමන් රාගයේ යෙදෙන සුවිශේෂ ස්වර හා අංග හඳුනා ගනියි. • යමන් මධ්‍යලය ගීත නිවැරදි ව ගායනය කිරීමේ කුසලතාවය ලබයි. • රාග රස උද්දීපනය වන සේ භාවාත්මක ව ගායනා කරයි. • යමන් රාගය ආශ්‍රිත තනු නිර්මාණයට පෙළඹෙයි. • යමන් රාගය ආශ්‍රිත සරල ගී හඳුනා ගනියි.	යමන් රාගය මධ්‍යලය ගී	03
	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 9	• රාග විස්තර හා බැඳි සංකල්ප නිර්වචනය කරයි. • රාග විස්තර පිළිබඳ දැනුවත් වීමේ අවශ්‍යතාවය පිළිගනියි. • එක් එක් පාරිභාෂික පදවලට අදාළ ව උදාහරණ ඉදිරිපත් කරයි. • ප්‍රායෝගික ව භාවිතා කිරීමේ හැකියාව ලබයි. • භෛරවී / යමන් ලක්ෂණ ගීත තුළින් මෙම කරුණු වෙන්කර ගැනීමට හැකියාව ලබයි.	භෛරවී / යමන් රාග විස්තර	01
	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 10	• ප්‍රස්තාර කියවීමට අවශ්‍ය සංකේත හඳුනා ගෙන භාවිත කරයි. • ස්වර ප්‍රස්තාර තාලානුකූල ව කියවයි. • වෘත්තීය වාදකයකු වීමට අවශ්‍ය කරන මූලික හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.	ස්වර ලිපි කියවීමේ ශිල්ප ක්‍රම	01
	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 12	• ස්වර ප්‍රස්තාර කියවා ස්වර පුවරුව වාදනය කරයි. • ප්‍රාසංගික ලෙස වාදනය කරයි. • පාසලේ සියලු උත්සවයන්හි කැපී පෙනෙන කාර්යභාරයක් ඉටුකරන්නෙකු වෙයි. • දිගු කාලීන ව සංගීතය හදාරන්නෙකුට වෘත්තීය අවශ්‍යතා සඳහා මග පාදයි.	ස්වර ලිපි බලා ස්වර පුවරුවෙන් වාදනය කරයි	02
	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 13	• ස්වර ප්‍රස්තාර කියවා වාදනය කරයි. • සියලු සංකේත නිවැරදි ව අවබෝධයෙන් වාදනය කරයි. • තෝරාගත් භාණ්ඩය වැදනයෙන් තම දක්ෂතා මනාව ඉදිරිපත් කරයි. • වාදනයෙහි නිපුණයෙකු විය හැකි ලක්‍ෂණ පෙන්වයි.	තෝරා ගත් භාණ්ඩයෙන් ස්වර ලිපි බලා වාදනය	03

	නිපුණතාව 3.0	ක්‍රියාකාරකම 14	• ග්‍රැමෆෝන් ගීයේ අනන්‍යතාව රකිමින් ගැයීමේ කුසලතාව ලබයි. • ග්‍රැමෆෝන් ගීවල පසුබිම අවබෝධ කොට ගනියි. • ග්‍රැමෆෝන් තැටියුගයට අයත් තොරතුරු වගුගත කරයි. • එම ගීත සංරක්ෂණය කළ යුතු බව පිළිගනියි. • ග්‍රැමෆෝන් ගී රස විඳිමින් අගය කරයි.	ග්‍රැමෆෝන් තැටි යුගයෙන් තෝරා ගත් ගීතයක	01
	නිපුණතාව 3.0	ක්‍රියාකාරකම 15	• මුල් කාලීන ගුවන් විදුලි සරල ගීයේ ලක්ෂණ පවසයි. • තෝරා ගත් සරල ගී ඒවායේ අනන්‍ය ලක්‍ෂණ රකිමින් ගයා රසවිඳියි. • ශ්‍රී ලංකාවේ සංගීත ක්ෂේත්‍රයට ගුවන් විදුලි සරල ගී මගින් සිදු වූ මෙහෙය අගය කරයි. • ආනන්ද සමරකෝන් හා සුනිල් ශාන්ත යන යුග පුරුෂයින් දෙදෙනා පිළිබඳ තොරතුරු රැස් කරයි.	මුල් යුගයේ ගුවන් විදුලි සරල ගී නිර්මාණ අගයමු	01
	නිපුණතාව 3.0	ක්‍රියාකාරකම 16	• කපිරිඤ්ඤා ගීතවල ස්වභාවය විස්තර කරයි. • කපිරිඤ්ඤා ගීතය නිවැරදි ව ගයයි. • රිද්මයට අනුව චලනයෙහි යෙදෙමින් වින්දනාත්මක ව ගයයි. • මෙම සම්ප්‍රදාය අනුව නිර්මාණය වී ඇති සරල ගීත ගයයි.	කපිරිඤ්ඤා ගීතවල ස්වභාවය	01
	නිපුණතාව 4.0	ක්‍රියාකාරකම 19	• සේ ගී යන්න නිර්වචනය කරයි. • සමුද්‍රඝෝෂ විරිත යන්න නිර්වචනය කරයි. • සාම්ප්‍රදායික නාදමාලාව ආරක්ෂා කර ගනිමින්, ගායනය කළ යුතු බව පිළිගනියි. • සැළලිහිණි සංදේශයේ එන කවියක් සමුද්‍රඝෝෂ විරිතට අනුව ගායනය කරයි. • වියත් බස හා ග්‍රාම්‍ය බසෙහි වෙනස සන්සන්දනාත්මක ව දකියි.	සේ ගීවල ස්වභාවය	01
	නිපුණතාව 4.0	ක්‍රියාකාරකම 21	• ගැමි ගී යන්න නිර්වචනය කරයි. • ගැමි ගී නිර්මාණයට බලපෑ හේතු සාධක නම් කරයි. • එම හේතු සාධක 3ට අදාළී වර්ග කරයි. • ගැමි ගීවල සාම්ප්‍රදායික නාදමාලා අනුගමනය කරමින් ගායනා කරයි.	අපේ ජන ගී	01

	නිපුණතාව 4.0	ක්‍රියාකාරකම 22	• ආඝාතාත්මක ගී යන්න නිර්වචනය කරයි. • ඇඳහිලි ගී යටතේ තුන්සරණේ ගීතයක් ගයයි. • සමාජ ගී යටතේ කෙළි ගීතයක් ගයයි. • තාල තබමින් ගීත ගයයි. • නාදමාලාවට අනුව මෙම ගීත ගායනය කරයි. • අනාගත පරපුර සඳහා මෙම ගීත සංරක්ෂණය කළ යුතු බව පිළිගනියි.	ආඝාතාත්මක බැති ගී හා කෙළි ගී	01
	නිපුණතාව 4.0	ක්‍රියාකාරකම 23	• අනාඝාතාත්මක ගී යන්න නිර්වචනය කරයි. • මෙම ගීතවල ස්වභාවය හා සුවිශේෂ ලක්ෂණ විස්තර කරයි. • මෙහෙගී වර්ග ගායනා කරයි. • තාල තැබිය නොහැකි බැවින් මෙහි හැගීම් ප්‍රකාශනයට වඩාත් ඉඩකඩ ඇති බව පිළිගනියි. • හෙළ සංස්කෘතික උරුමය රැක ගැනීමට පෙළඹෙයි.	අනාඝාතාත්මක ගීත ගයමු (ගැල්, පැල්, පාරු, පතල්)	02
	නිපුණතාවය 6.0	ක්‍රියාකාරකම 25	• නව නාට්‍ය සම්ප්‍රදාය හා නාට්‍ය ශෛලීන් වෙන් කර හඳුනා ගනියි. • තෝරා ගත් නාට්‍යයන්හි නිෂ්පාදකවරු හා සංගීත අධ්‍යක්ෂකවරු පිළිබඳ තොරතුරු රැස් කරයි. • සම්ප්‍රදායික නාඩගම් ගීතවලට වඩා නව නාට්‍ය ගීතයන්හි තනු හා සංගීතමය අංගයන්හි වෙනසක් ඇති බව අවබෝධ කර ගනියි. • නව නාට්‍ය ගීත ගායනය / වාදනය කරයි.	නව නාට්‍ය ගී ගායනය	01
	නිපුණතාව 7.0	ක්‍රියාකාරකම 26	• තබ්ලාවේ දායාවෙන් (දකුණෙන්) උපදින අක්ෂර නම් කරයි. • තබ්ලාවේ බායාවෙන් (වමෙන්) උපදින අක්ෂර නම් කරයි. • දායාවේ සහ බායාවේ එකතුවෙන් උපදින අක්ෂර නම් කරයි. • එක් එක් අවනද්ධාක්ෂර නිකුත්වන ස්ථාන වෙන් කොට දක්වයි. • තබ්ලා වාදනයට පෙළඹවීමක් ඇති කර ගනියි.	හින්දුස්ථානි තාල පදවල අවනද්ධාක්‍ෂර	01
	නිපුණතාව 7.0	ක්‍රියාකාරකම 27	• තබ්ලාවේ අක්ෂර උපදින ස්ථාන හඳුනා ගනියි. • තබ්ලාව මූලික අක්ෂර වයන ආකාරය පිළිබඳ ප්‍රායෝගික අත්දැකීම් ලබයි. • තබ්ලාව වාදනයට පෙළඹෙයි.	හින්දුස්ථානී තාල පදවල අවනද්ධාක්ෂර තබ්ලාවෙන් වයන ආකාරය	01

	නිපුණතාව 9.0	ක්‍රියාකාරකම 29	• නාද සහ ශබ්ද අතර වෙනස දක්වයි. • නාද සහ ශබ්ද විද්‍යාත්මක ව එකිනෙක සසඳයි. • නාද උත්පාදනය වන අයුරු පැහැදිලි කරයි. • සංඛ්‍යාතය, තරංගය, සම්පීඩනය, විරලනය වැනි පාරිභාෂික පද පැහැදිලි කරයි. • වාතය තුළින් නාද තරංග ගමන් ගන්නා ආකාරය විස්තර කරයි. • සංගීත ප්‍රසංගයක් ශාලාවක සහ එළිමහනක දී වඩාත් සාර්ථක ව ඉදිරිපත් කිරීමට අවශ්‍ය විද්‍යාත්මක කරුණු පිළිබඳ ව තර්ක කරයි. ප්‍රසංග වේදිකාවේ භාවිත කරුණු ලබන තාක්ෂණික උපකරණ (මයික්‍රොෆෝන්, ඇම්ප්ලිෆයර්, මික්සර් ආදී) පිළිබඳ අධ්‍යයනය කිරීමට පෙළඹෙයි.	නාද නිෂ්පත්තිය සහ ප්‍රගමනය	02
	නිපුණතාව 9.0	ක්‍රියාකාරකම 30	• නාදයේ ත්‍රිවිධ ගුණ නම් කරයි. • භාරතීය සංගීත සිද්ධාන්තවල දී නාදයේ ත්‍රිවිධ ගුණ නම් කළ අයුරු දක්වයි. • බටහිර සංගීතයට අනුව ඒවා නම් කරයි. • නාදයේ ත්‍රිවිධ ගුණ එකිනෙක පැහැදිලි කරයි. • එක් එක් කාරණයට බලපාන හේතු දක්වයි. • එක් එක් ගුණය හා සම්බන්ධ විෂය කරුණු රූප සටහන් දක්වමින් පැහැදිලි කරයි. නාද ශ්‍රැති, ස්වර වශයෙන් පෙළ ගැසී ඇති බව පිළිගනියි.	නාදයේ ත්‍රිවිධ ගුණ	01
	නිපුණතාව 5.0	ක්‍රියාකාරකම 33	• ගීතයක ඇති නිර්මාණශීලී අගය වටහා ගනිමින් රස විඳියි. • ගී පදමාලා සහ තනු නිර්මාණය කිරීමට පෙළඹෙයි. • ගීත භාවපූර්ණව ගයයි. දෙමාපියන් කෙරෙහි ඇති ළබැඳියාව ප්‍රකාශ කරයි.	ගයා වයා විඳිමු මව්පිය ගුණ වරුණ ගී	01
	නිපුණතාව 8.0	ක්‍රියාකාරකම 36	• ශ්‍රවණය කළ ගායන වාදන කොටස් ජප් තාලය සහ දීප්චන්දි තාලය මත වෙන් කොට ගැනීමේ හැකියාව ලබයි. • ශ්‍රවණ මාධ්‍යයෙන් ගී පද ප්‍රස්තාර කරයි. • තාල පද අතර වෙනස්කම් වටහා ගනී. • ජප්තාලය මාත්‍රා බෙදෙන අයුරු හඳුනා ගනියි. • දීප්චන්දි තාලයේ මාත්‍රා බෙදෙන අයුරු හඳුනා ගනියි.	ජප්තාල්. දීප්චන්දි යන තාල මත නිර්මාණය වූ ගීත ප්‍රස්තාර කිරීම	01

	නිපුණතාව 8.0	ක්‍රියාකාරකම 37	• සමග්‍රහ සහිත ගී පද ප්‍රස්තාර කරයි. • අවග්‍රහ සහිත ගී පද ප්‍රස්තාර කරයි. • විෂමග්‍රහ සහිත ගී පද ප්‍රස්තාර කරයි. විවිධ ග්‍රහයන් යෙදීම තුළින් ගීතයේ මාධූර්යය ඉස්මතු වන බව පිළිගනියි.	සමග්‍රහ විෂමග්‍රහ අවග්‍රහ සහිත ගී පද ප්‍රස්තාරකරණය	01
	කලෙච්ඡේද එකතුව				**36**